UTEL UNIVERSITÀ per TUTTE le ETÀ
WANDA & VITTORIO LAZZAROTTO . Olgiate Olona

auser

GIORNATA DI APERTURA

Comune di Olgiate Olona

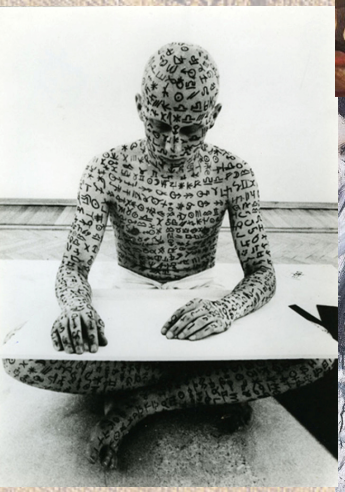
5 Aprile 2024

ARTE

L'Arte Contemporanea tra incomprensioni e contraddizioni

Giorgio Seveso







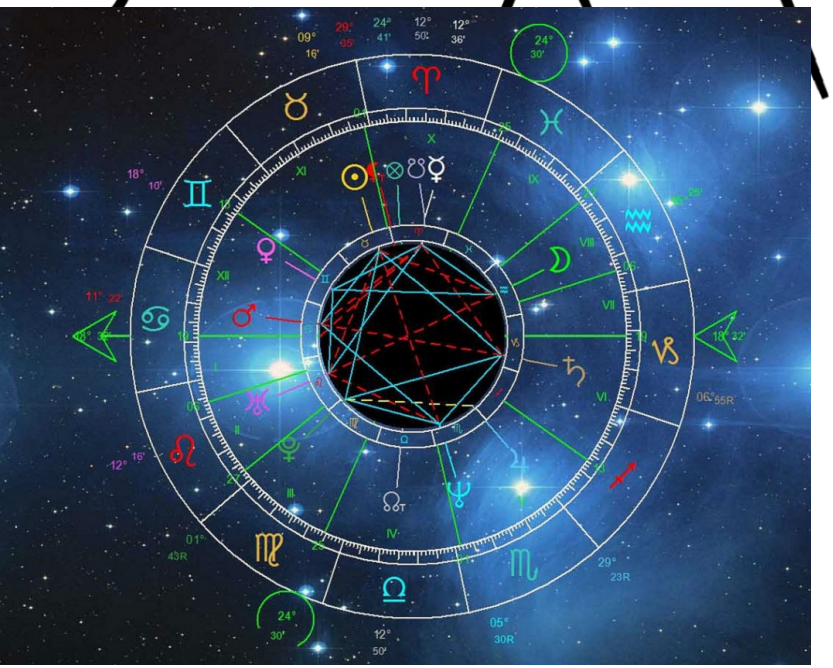
- Il **ruolo dell'Arte** nella storia della società
- L'Arte italiana dal dopoguerra a oggi: **movimenti** e **poetiche**
- L'Arte di oggi tra funzione di testimonianza e oggetto di mercato speculativo

UTEL auser

❖ ASTROLOGIA

Introduzione all'Astrologia evolutiva

Damiana Covelli



- L'Astrologia può essere uno **strumento di lettura** e di **comprensione delle fasi di sviluppo dell'individuo**, un aiuto a leggere le **connessioni tra microcosmo interiore e macrocosmo**, tra la vita del singolo e la vita di tutte le creature.

- **I quattro elementi e le croci** in cui i segni zodiacali si collocano
- **I segni zodiacali e le loro caratteristiche**
- **I pianeti e le loro peculiarità**

Come lo faremo: cercheremo di **applicare quanto verrà trattato al tema natale di ciascuno dei partecipanti**. Sarà utile dunque avere **i dati di nascita dei partecipanti** (data completa di giorno, mese, anno, ora e luogo di nascita) per poter stampare i temi e averli disponibili all'avvio del corso.

UTEL | auser

❖ **BIOVOICE**

Percorso di conoscenza della Voce nella sua globalità

Susanna Zucchelli



Impariamo a conoscere il nostro apparato **fonatorio** per un **uso più consapevole della voce**, passando:

- dall'esercizio di **respirazione diaframmatica e posturale** all'**impostazione della voce** e approfondimento di **registro, timbro, tono e prosodia** nella voce parlata
- dagli **esercizi di canto** al **rilassamento nada yoga** a quelli **pneumo-fonetici per liberare tensioni** e disforie funzionali
- dalla **gestione delle emozioni** agli **esercizi di ascolto della voce** alla **dizione** e al **canto d'insieme** fino all'**approfondimento dei disturbi della voce** e norma di **igiene vocale**

UTEL | auser

❖ CAMBIAMENTI CLIMATICI

Il Clima: come funziona, i rischi e cosa si può fare

Fulvio Fagiani



Del **sistema climatico** si sa normalmente molto poco, non si conosce come funziona realmente, che cosa sono i **fenomeni che lo determinano**, come i 'feedback', né i possibili e catastrofici cambiamenti, né i «**tipping points**» e soprattutto non riusciamo a realizzare quali siano i **rischi** che corriamo e a capire come **prevenirli**.

Nel ciclo delle due conferenze cercheremo di spiegare, in modo semplice:

- come funziona il sistema climatico e come si possono **stimarne impatti e rischi;**
- che cosa si può fare per **contenerne gli effetti** e quali sistemi si devono trasformare e come.

UTEL | auser

❖ CINEMATOGRAFIA

Leggere un film

Giuseppe Chiaramonte e Francesco Formigoni



Le **immagini** sono il **mezzo di comunicazione più immediato** e nel contesto storico in cui viviamo il suo utilizzo è cresciuto esponenzialmente.

Dalla visualizzazione di una **foto** o di un **video sui social**, fino alla fruizione di un **film**, le immagini scorrono davanti ai nostri occhi a altissima velocità e il **consumo bulimico di questi mezzi** ci sta trasformando sempre più in **fruitori** passivi.
Per questo diventa sempre più importante **imparare a leggerle** e interpretarle.

«Leggere un film» si propone di **osservare**, **analizzare e infine decodificare** gli elementi che compongono le **inquadrature** e la relazione tra esse, per fornire un **bagaglio** di **conoscenze fondamentale per interpretare il mondo di oggi**.

In queste lezioni, impostate secondo una **modalità interattiva** con gli studenti, osserveremo le dinamiche che portano alla realizzazione di un'opera cinematografica e **analizzeremo diverse scene da film** cercando di coglierne i significati e le caratteristiche.

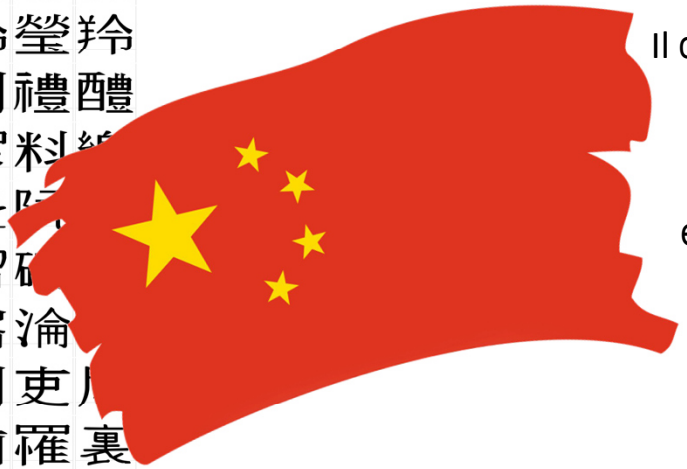
UTEL | auser

❖ CINESE

Alla scoperta dei caratteri cinesi

漢語, 汉语





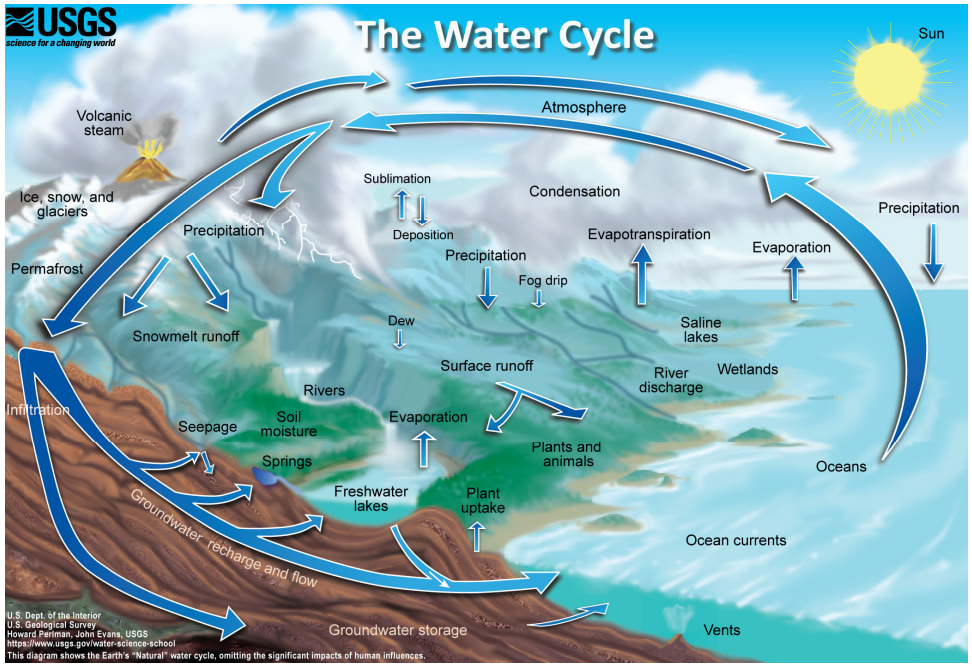
Il corso si propone di fornire delle **conoscenze di base** sulla lingua cinese, per imparare a scrivere i principali **caratteri** oltre che intraprendere **semplici conversazioni** utili nella vita quotidiana.
Attraverso lo studio della **lingua cinese scritta**, lo 中文 zhōngwén e di quella **parlata**, 漢語T, 汉语 lo hànyǔ entreremo in contatto con le **abitudini** e la **cultura del popolo cinese**

❖ CLIMA

Il riscaldamento terrestre

Roberto Brusa

Il ciclo di incontri sarà incentrato sulla valutazione e l'analisi delle **probabili cause** del riscaldamento globale e avanzerà una **ipotesi di soluzione** del problema



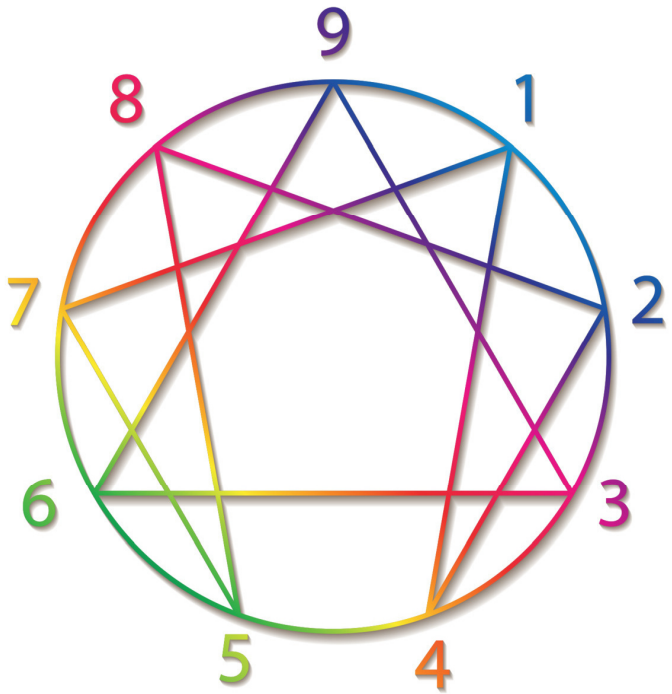
- **Valutazioni quantitative del calore emesso** nei processi di combustione dal 1712 al 2018
- **Impronta di carbonio e Impronta di calore**: due facce della stessa medaglia. Diagramma di stato dell'acqua. Temperature di innesco cambiamenti di stato. Calore Latente di Liquefazione/Solidificazione
- **Controllo incrociato** unità di misura. Valutazioni risultati e domande aperte
- **È ancora possibile una via d'uscita**? Differenti approcci Culturali. Studio Preliminare di Fattibilità della soluzione proposta

UTEL | auser

❖ CONOSCENZA DI SÉ

Enneagrammi e Carattere

Damiana Covelli



- Esplorare il mondo delle relazioni che attraverso un antico e attualissimo strumento: l'**enneagramma,** una sorta di "mappa" per la conoscenza di sé, che descrive nove tipi di **personalità** e i rapporti tra loro.
- Lo faremo insieme durante alcuni incontri: i primi due di presentazione dei **9 enneatipi** e altri due di **approfondimento** di come ciascun enneatipo può uscire da schemi di comportamento non utili.

❖ CROMATOLOGIA

Lo studio del Colore nella pittura

Santo Nania

CERCHIO CROMATICO DI ITTEN:
*la **bussola** che devi avere nel mondo dei **colori***





Ricerca **teorica e pratica** della cromatologia del colore

- Il **cerchio cromatico di Itten**. I colori **primari**, **secondari** e **terziari**
- Come ottenere le diverse tonalità e loro **interazioni**
- I **complementari** che consentono di ottenere tutti i colori da accostare
- La prospettiva dei **piani** con i colori

UTEL | auser

❖ DONNE NELLA STORIA

Le donne raccontano

Ivan Vaghi



Donne famose e meno famose del passato ci raccontano storie di vita degne di essere ricordate ancora oggi per la loro **originalità** e soprattutto **attualità**. Coraggiose, a volte **pioniere**, a volte vere **figlie del loro tempo** hanno subìto la loro epoca in modo drammatico ma senza rinunciare alla loro dignità e per questo, spesso inconsapevolmente, hanno tracciato la **strada** per le generazioni successive.

- **Ipazia** di Alessandria: vittima di ignoranza, intolleranza e odio politico
- **Cristine de Pizan**: l'alba del femminismo
- **Lucrezia Borgia**: la prima vittima degli haters
- **Artemisia Gentileschi**: la violenza di genere superata da talento e determinazione

UTEL | auser

❖ **EDITORIA**

Dall’autore al lettore: il lavoro editoriale

Stefano Catone



Questo corso descrive e analizza il variegato mondo dell’editoria, illustrando le fasi della **nascita di un libro**: dall'ideazione alla realizzazione, dalla promozione alla distribuzione

- Il **mercato del libro** in Italia. Le **Case editrici** indipendenti e i gruppi editoriali
- **La produzione editoriale.** Generi letterari e contenuti editoriali. Ebook e audiolibri
- **Chi legge** in Italia. Quanto e dove si vendono i libri
- La **distribuzione**. Come arriva un libro in libreria
- **La mappa dell’editoria**
- **Il prezzo di copertina** e i **canali di vendita**

UTEL | auser

❖ EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ

Lascia che le Natura ti sia Maestra

Walter Girardi



Quando si parla di **ambiente** a chi ci riferiamo? Agli animali? Alle piante? Alle relazioni tra loro? Di tutto questo e di molto altro parleremo in questo corso:

- **Lex Ambiente**: le fonti giuridiche nel Diritto dell'Ambiente
- Storia dell'**ambientalismo** italiano
- Cambia il Clima ma noi no: Cambiamento Climatico e **Giustizia Ambientale**
- #Primadeldiluvio: **Dissesto idrogeologico** e **consumo di suolo**
- La **biodiversità**, rete natura 2000, **ecosistemi e habitat**
- Biodiversità di casa nostra: **Parco Alto Milanese** e del **Parco del Ticino**
- Perle rare del varesotto: le **brughiere**
- **Agenda 2030 Onu**
- **Partecipazione** e **cittadinanza attiva**
- Una voce diversa: la **Laudato Sì** e la **Laudate Deum** di Papa Francesco

- **USCITE**:
- **Parco Alto Milanese**
- **Via Gaggio**

UTEL | auser

❖ EDUCAZIONE CIVICA

Il dibattito: per una cittadinanza attiva

Enza Barlocco



Il «dibattito», più conosciuto finora col termine anglosassone di «debate», un metodo didattico che intende contribuire alla costruzione di un **pensiero critico** fornendo strumenti per una **comunicazione efficace e persuasiva.**
Attraverso questa metodologia, con **tempi e regole prestabiliti**, **due squadre** sostengono e controbattono un argomento, ponendosi in un campo (**PRO**) o nell'altro (**CONTRO**), assegnato con **sorteggio**.

Attraverso questo «gioco» si impara a:

- Ricercare e riconoscere l'**affidabilità** delle **fonti**
- Esercitare l'**ascolto attivo**
- **Confrontare** i diversi punti di vista**, rispettandoli**
- **Argomentare** e motivare le proprie tesi

Questo metodo sviluppa inoltre capacità come il **lavoro di gruppo** e **il public speaking** e affina **le competenze espressive e relazionali**

UTEL | auser

❖ ELEMENTI D'ARTE E BIOGRAFIE D'ARTISTA

La bellezza salverà il mondo?

Laura Gussoni



Partendo da una famosa frase dello scrittore russo Fedor Dostoevskij, vogliamo analizzare la nostra capacità di essere parte di questo **cambiamento**.
E se la bellezza che stiamo cercando, fosse nascosta proprio "**negli occhi di chi guarda**"? *(J.W. Goethe)*.
Spetta a noi **imparare ad avere uno sguardo nuovo sul mondo** che ci circonda.
Conoscere meglio coloro i quali identifichiamo come "**artisti"** può certo essere d'aiuto per ampliare i nostri orizzonti.

Andremo allora insieme alla ricerca della bellezza
nelle opere di **Picasso, Kandinskij, Jago** e **Bansky**.
Sono previste visite a mostre e/o musei.

UTEL | auser

❖ GEOPOLITICA

Da un mondo di Mondi a un Mondo unico

Sergio Chillé





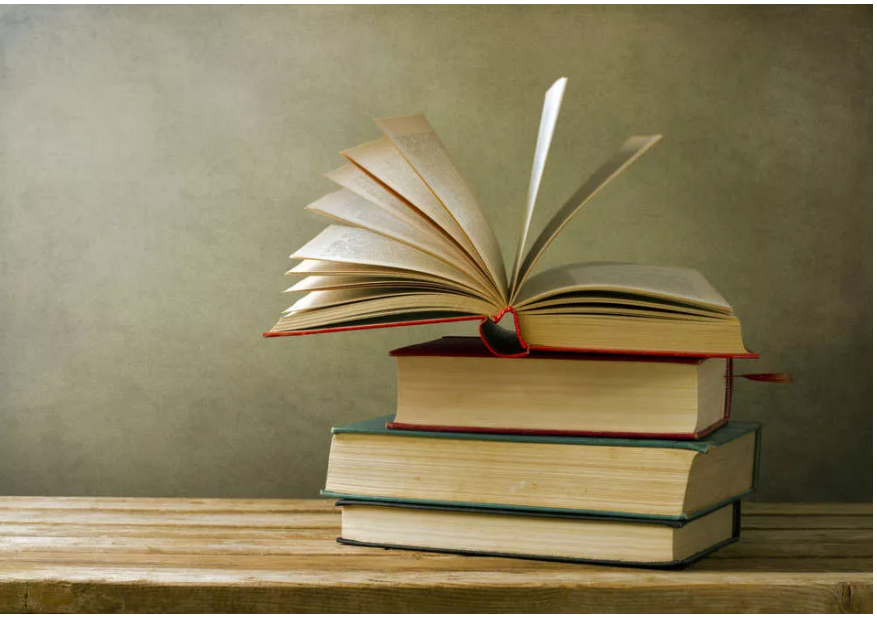
- **Evoluzione storica** delle **relazioni tra le comunità umane**: dal piccolo villaggio, ai grandi imperi, alla globalizzazione dei nostri giorni
- Come gli **elementi territoriali** quali le distanze, le vie di comunicazione, le barriere naturali e **confini**, insieme al progresso tecnico-scientifico hanno **plasmato e mutato la percezione dell'"altro"**, che da **"lontano, diverso, straniero"** diventa il **vicino e coinquilino** dello stesso mondo.

UTEL | auser

❖ GRUPPO DI LETTURA

Leggiamo insieme

Giorgia Caldiroli



Il **gruppo di lettura** è una grande opportunità per **avvicinarsi in modo compiuto al libro** ma anche **per avere un'occasione di stare in compagnia** di una piccola comunità e condividere impressioni, idee e pensieri

Si coltiva il **piacere di leggere**, mettendo insieme persone che hanno lo stesso desiderio.

Viene scelto il testo da leggere, con un programma di lettura per qualche settimana. Poi il libro si legge insieme o singolarmente.
E infine, le sedute del gruppo sono dedicate **ai commenti** e all'approfondimento dei temi contenuti nel testo

In collaborazione con la **Biblioteca Comunale** G. e C. Shapira di Olgiate Olona

UTEL | auser

❖ INGLESE A1

Easy English
An English course for beginners

Antonella Maria Marcora



L'inglese facile - Corso di Inglese per Principianti

Se sei stato all'**estero** e ti sei **sentito perso** in un aeroporto, incapace di chiedere dov'è il bagno o **confuso** davanti a piatti sconosciuti, questo corso di **inglese base** è la soluzione per te, per affrontare queste sfide e trasformare le figuracce da viaggiatore fai-da-te In **avventure senza confini.**

UTEL | auser

❖ INFORMATICA DI BASE

Il personal computer e gli strumenti digitali

Nicola Defina

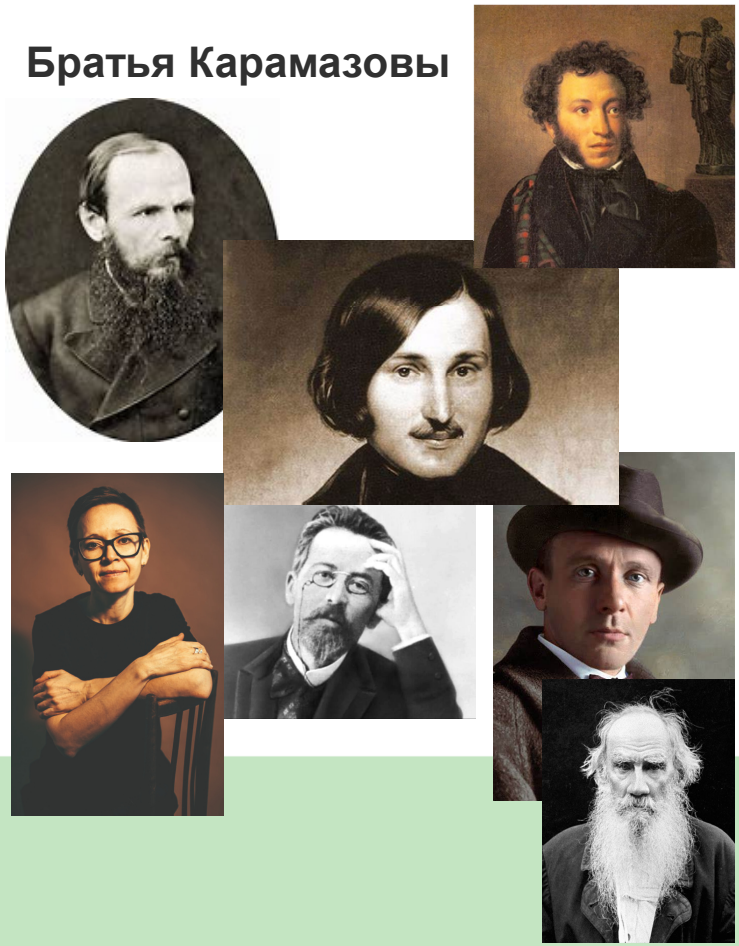


- Conoscere il **computer** e come funziona
- Organizzare e salvare **file e cartelle**
- Lavorare con i **programmi** di produttività (software da ufficio)
- **Navigare** sul web, gestire e inviare email
- Usare gli **strumenti digitali** in modo corretto e responsabile
- Utilizzare **il cellulare insieme al computer**

In collaborazione con **Progetto Nuova Vita**

UTEL | auser

❖ LETTERATURA RUSSA



La Russia è incomprensibile, se si usa la ragione*

Martina Richiusa

Durante il corso approfondiremo insieme i **titoli non convenzionali** della letteratura russa.
Analizzando le opere di **autori dall'800** ad oggi cercheremo di comprendere la realtà e la poesia di questo **sconfinato** e **contraddittorio** paese

- Da Nikolaj Vasil'evič **Gogol'** a Aleksandr Sergeevič **Puškin**
- Da Fëdor **Dostoevskij** a Anton **Čechov**
- Da Lev **Tolstoj** a Michail **Bulgakov** e Guzel' **Jachina**

* cit. di **Tjutčev**

UTEL | auser

❖ MEDICINA



- **CARDIOLOGIA: prevenire è meglio che curare**
  Prevenzione e cura delle **principali malattie cardiovascolari** quali malattie coronariche, del muscolo e delle valvole cardiache
- **FISIATRIA: la ginnastica dell'anziano e la riabilitazione**
  Prevenzione, diagnosi, terapia e **riabilitazione** della **disabilità** conseguente a malattie invalidanti, congenite o acquisite, che **limitano la partecipazione alla vita attiva**
- **GERIATRIA: l'autosufficienza per la miglior qualità di vita possibile**
  Prevenzione e cura delle malattie che si verificano nell'anziano e delle loro **conseguenze disabilitanti**, con l'**obiettivo** fondamentale di **ritardare il declino funzionale e mentale**
- **PRIMO SOCCORSO: tecniche di intervento pratico**
  Riconoscere una emergenza sanitaria. Manovre di disostruzione delle prime vie respiratorie, posizioni di sicurezza, massaggio cardiaco

Corsi in via di programmazione:
NEURO PATOLOGIE
DEPRESSIONE
LA MEDICINA DEL TERRITORIO
I VACCINI

UTEL | auser

❖ NEUROPSICOLOGIA

Demenza: falsi miti e corretta informazione

Antea Caccia



Non mi vengono le parole, mi devo preoccupare?
Impariamo a conoscere i cambiamenti cognitivi e psicologici legati al normale avanzare dell'età, per distinguere il cambiamento fisiologico dai segnali d'allarme della demenza.

Che cos'è la Demenza?
Conosciamo la demenza, come si manifesta e cosa comporta, per sapere come rapportarsi con le persone che ne sono affette.

È possibile prevenire la Demenza?
Parliamo di fattori di rischio e di prevenzione, per conoscere cosa è in nostro potere fare per scongiurare la comparsa di una malattia neurodegenerativa.

Per chi desidera: screening di 15 minuti per indagare il proprio profilo cognitivo!

UTEL | auser

❖ **PSICOLOGIA**

Aequilibrium: sperimentare la quiete e il potere dell'immaginazione

Tatiana Baroni



Ogni giorno riceviamo così tanti stimoli che spesso **fatichiamo** a prestare attenzione al nostro corpo, a come stiamo e come ci sentiamo. **Aequilibrium** si propone come un **momento dedicato a sé stessi**, **all'ascolto delle emozioni** e delle sensazioni che abitano il nostro corpo per poter raggiungere una maggiore **consapevolezza di sé**.

- introduzione teorica
- interazione mente e corpo
- rilassamento e visualizzazione guidata
- creatività
- condivisione

Nel corso del **laboratorio** saranno proposti **esercizi di rilassamento corporeo** e di **immaginazione guidata**, al fine di stimolare la connessione tra le diverse parti che ci caratterizzano.
Ci si concentrerà sulla **respirazione** e Sulla **propriocezione** per poter promuovere un senso di **benessere interiore**.

UTEL | auser

RICAMO





Dalla tecnica base del ricamo al Silk Ribbon

Rita Olgiati

Il ricamo a mano è un'arte antica e affascinante che permette di creare bellissime decorazioni su tessuti.

Partendo dai **punti base** quali il punto erba e catenella al punto margherita si andrà ad esplorare la raffinata **tecnica del silk ribbon (nastro di seta)** per creare fiori e foglie che danno un aspetto **tridimensionale** al ricamo.

I partecipanti potranno esercitarsi su tessuti e arrivare ad acquisire la manualità necessaria per **decorare i propri abiti e camicie**.

UTEL | auser

❖ SOCIOLOGIA

Cultura e Società. Concetti base

Annamaria Guidi



Scopriamo insieme le caratteristiche delle **società** moderne,
i **principi** su cui si fondano e i **meccanismi** che regolano il nostro **comportamento sociale**

- La cultura della **modernità**. **Stato di diritto**, **valori**, **norme** e **istituzioni**
- Differenziazione e **disuguaglianza**. Stratificazione e classi sociali
- Le differenze di **genere**
- **Razze**, **etnie** e **nazioni**
- **Famiglia** e matrimonio
- Educazione e **istruzione**

UTEL | auser

❖ **STORIA**

Il rapporto tra Papato e Impero: da Carlo Magno al XIV secolo

Luca Girardi



- le linee fondamentali che hanno segnato il **confronto tra Papato e Impero**, a partire dall'incoronazione di Carlo Magno
- **la lotta** per le investiture e la competizione fra i due poteri universali per il predominio sul mondo cristiano
- l'affermazione dei **Comuni**
- lo scontro fra **guelfi** e **ghibellini**
- l'**indebolimento** dell'autorità imperiale in Italia con riferimento alla posizione assunta al riguardo da Dante nella Monarchia e nella Commedia.

Si cercherà di mettere in luce la **complessità** dei problemi trattati, al di là di facili semplificazioni e **anacronistiche attualizzazioni**, cui spesso si prestano questi temi.

UTEL | auser

❖ STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Lo sviluppo di Milano nel XXI secolo

Alessandra Sgueglia





Se ti piace scoprire una città nei suoi angoli più antichi ma anche nei suoi **quartieri di sviluppo più recente, Milano è la città ideale** per le **trasformazioni urbane** e **architettoniche** subite negli ultimi anni.

Forse unica città italiana a parlare **un linguaggio architettonico contemporaneo, Milano è** una city in cui ci si sente nel **futuro** e in cui hanno lavorato e lavorano **progettistici di fama internazionale** e le più grandi **archistars.**

Ci sorprenderemo a **scoprire,** attraverso **racconti fatti di immagini**, **la bellezza della città dei nostri giorni**, ricca di **scorci interessanti e «fotogenici»**.

Una città che si è rifatta il look e che, nonostante la presenza di altissimi grattacieli, è **a misura d'uomo.**

UTEL | auser

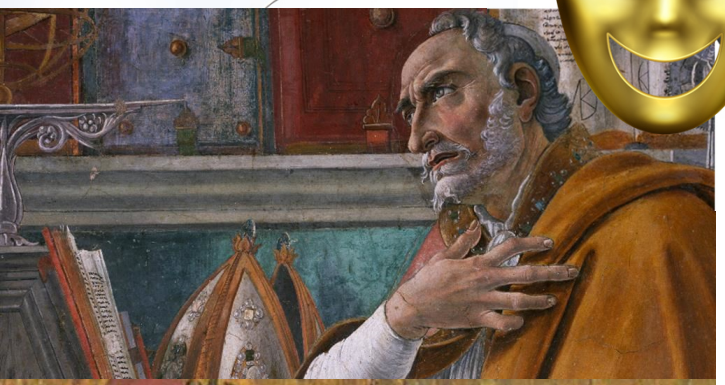
❖ TEATRO

«Amor mi mosse, che mi fa parlare»

Dante, Inferno, II, v.72









SPETTACOLO TEATRALE
con dibattito finale per domande e interventi

È un viaggio filosofico e letterario **dedicato al tema dell'amore**, così com'è celebrato nelle immortali opere di Platone, Sant'Agostino e Dante.

La rappresentazione esplora l'amore nelle sue diverse forme: l'**eros platonico**, l'**agape** come donazione di sé di **Sant'Agostino** e l'**amore dantesco** che salva ed eleva l'uomo fino a Dio.

AUTORI E INTERPRETI DEL COPIONE:
Riccardo Morandi, **Pietro Panzeri** e **Mattia Ruffoni**
alunni del liceo *Ludovico Geymonat* di Tradate
Coordinamento **Luca Girardi**

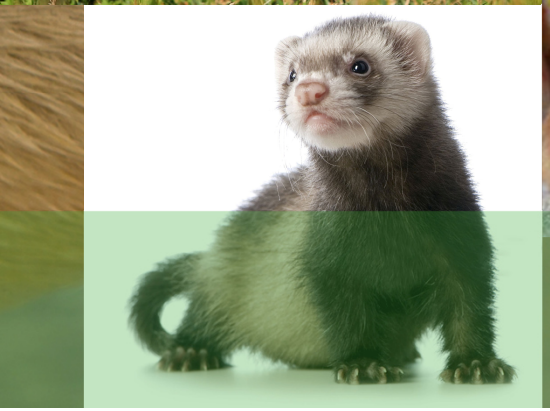
UTEL | auser

❖ VETERINARIA

Il benessere animale

Arrighi Patrizia







- **Consigli** per una **buona gestione** dei nostri pet
- Non solo cani e gatti… **furetti**, **conigli**, **pet emergenti**
- I principali **parassiti**: **prevenzione** e **terapia**